

FRAUDE FISCALE LE SCANDALE DES "DUBAÏ PAPERS" P. 18

ALG.4100A.ALL.5.60€,AND.5.10CAUT.5.60€,BELG.5.00€,CAN.8.10SCAN.ESP.5.20€,GB.4.60€,GR.5.30€,GUAD.5.00€,GUY.5.00€,IT.5.00€,LUX.2.00€,MAR.2.00€,MEX.5.00€,MOR.5.00€,PAK.5.00€,POL.5.00€,POR.5.00€,PT.5.00€,REU.5.00€,STMARTIN.5.00€,SUI.6.80CHF,TOM.900XPF,TUNISIE.5.500T,ZONECFA.3600

LOBS

LA RECETTE POUR BIEN VIEILLIR



DU PROFESSEUR
VALTER LONGO*

P. 30

* BIOGÉRONTOLOGUE À L'UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE DU SUD

02228 2809

M 02228 - 2809 - F : 4,50 €





POURQUOI LUI ?

Ramy Fischler

Créateur de l'année au prochain salon Maison & Objet, ce designer belge multidisciplinaire prospecte les nouveaux usages matériels et virtuels de notre époque

Par DORANE VIGNANDO

QUI EST-IL ?

Etre élu « créateur de l'année 2018 » est à double tranchant : cela signifie voir sa carrière consacrée mais aussi être mis sous le feu des projecteurs. Et cela, le discret Ramy Fischler en est peu friand. Difficile d'ailleurs de mettre l'homme dans une case : chercheur ? designer industriel ? metteur en scène ? décorateur ? architecte ? Un peu tout ça à la fois. Ce qui colle à l'époque où la pluralité des enjeux et des nouveaux territoires à explorer appelle « à *décloisonner les univers de la création* ». La mise en scène du restaurant solidaire le Refettorio (avec l'agence Encore Heureux), qui offre une cuisine gastronomique aux sans-abri et réfugiés, c'est lui. Les nouveaux bureaux de Twitter aussi. Tout comme le resto de la National Gallery à Londres, le prochain So Sofitel avenue des Champs-Élysées, le frigo intelligent zéro déchet NU! ou encore le nouveau Philanthro-Lab, premier incubateur philanthropique à Paris.

D'OÙ VIENT-IL ?

Ramy Fischler est né en Israël, dans la banlieue de Tel-Aviv. Parents belges, et reporters, ce qui permet au père et à la mère « *de faire dix fois le tour du monde* ». Puis, la famille rentre à Bruxelles, Ramy a 5 ans. A 14, il gagne déjà sa vie en faisant de petits boulots, histoire de se payer des allers-retours dans diverses villes d'Europe. Non pas pour jouer au touriste, mais pour « *visiter les meilleures écoles de design* ». « *J'ai même écrit à Philippe Starck pour lui demander conseil. Il m'a répondu qu'il n'y avait rien de mieux que l'Ensci [Ecole nationale supérieure de Création industrielle].* » Dont acte. Il gagne le concours alors qu'il n'a même pas encore passé son bac. En deuxième année, il entre à l'agence Patrick Jouin, où il reste dix ans et collabore à de nombreux projets. En 2010, le voilà lauréat de la Villa Médicis, à Rome. L'année suivante, il ouvre son propre bureau, RF Studio.

QUE FAIT-IL ?

Des objets connectés, du mobilier, des scénographies d'exposition, de la musique contemporaine, des pièces de théâtre (comme avec le metteur en scène Cyril Teste dans le prochain « Hamlet » à l'Opéra-Comique)... Le designer intervient à la fois dans l'univers domestique, l'espace public, la gastronomie, les nouvelles technologies et la culture. S'il planche actuellement sur un cinéma du futur, à la fois divertissant et hybride, il avait déjà opéré un rapprochement entre le 7^e art et le design au travers d'une production de luminaires dont l'éclairage provenait de films. Pour le salon Maison & Objet (du 7 au 11 septembre), tout créateur de l'année doit imaginer une mise en scène temporaire. Ramy Fischler, lui, a bâti une œuvre vouée à devenir pérenne : « *Une agora, une sorte d'espace libre bâti en forme de gradins où les gens pourront venir prendre une collation, travailler, dormir, prendre des cours de yoga, de sophrologie...* » Et discuter directement avec lui, il sera là, derrière le bar, pour accueillir les visiteurs.