

TAIWAN

<https://www.elle.com/tw/>

ELLE

2018 OCTOBER 10月號



徐熙娣

活得自在最重要

李榮浩

保持在自己的節奏上

27th

周年特企

回顧ELLE 經典封面

見證巨星蛻變時刻

STAR OF STYLE

巨星風格

fashion

穿出時髦氣場

秋季穿搭速記

皮外套、長靴、動物紋、羽飾

女力時代
顛覆者



exclusive

歷史故宮
跨界潮流

「嘻哈故宮」尬「時尚」

名人演繹新銳時裝

張小燕、黃子佼、Selina、陳意涵、Janet、大支、熊仔、DJ Roy Roy



beauty

抗老保養新境界

美唇遊戲

微霧光VS.輕金屬

lifestyle

'18巴黎家居展

哲學式創意亮點

「良善設計」

生活的想像與實踐巴黎家居展 M&O PARIS 2018

家不只是空間，更是自我的展現、信念的實踐，今年秋季的巴黎家居展，以「家」與「精品」為展場主軸，包羅來自世界各地的設計風景，葡萄牙、黎巴嫩是亮點，而無壓設計、寵物生活、多工家俱也是潮流當道，此外，M&O PARIS特別將年度設計師頒給Ramy Fischler，藉此預言「良善設計」是未來趨勢，人們對於設計將不僅是品味的要求，更溯及材料、製程等對於環境友善的深層思考，購買設計將演進成是一種理念的認同。



良善設計的實踐者 Ramy Fischler

今年得到M&O PARIS年度設計師榮耀的Ramy Fischler，以設計實踐理念，如他近期參與剩食教堂計畫，這是由義大利知名主廚Massimo Bottura發起，與家樂福及剩食銀行合作，將每日賣不完的食材重新料理，免費提供給街友、難民，即使是經費不多的公益空間，但Ramy Fischler運用回收材料建設訂製了雲朵，從挑高的圓形穹頂隨意垂掛，讓原本封閉的巴黎瑪德蓮教堂地下室，有了完全不同的風景，是良善設計的實踐者。此外，Ramy Fischler的最大魅力就在於，相較於形式上的空間或產品設計，他更傾向於探索設計的功能價值、確定每個項目的動機與用途，讓作品的貢獻極大化，如他說：「設計必須創造，但更需要有意義。」



黎巴嫩設計新星露光芒

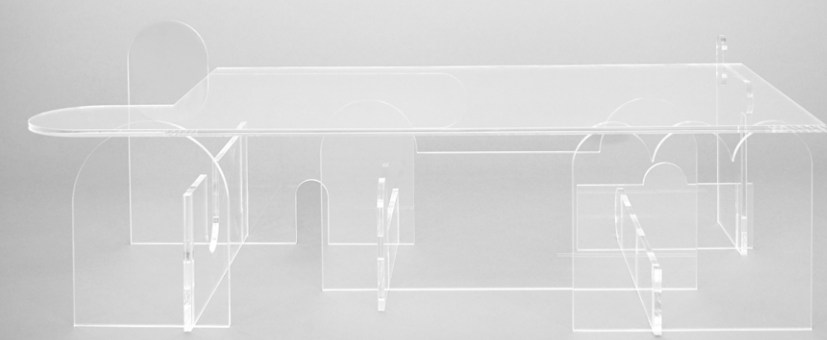
在國外讀書、歷練的黎巴嫩設計師們，90年代後期帶著他們的經驗，回鄉拼搏，終將黎巴嫩設計推向國際，像是Carlo Massoud、Marc Dibeh、Carla Baz、Anastasia Nysten、Caramel Studio及Paola Sakr這六位年輕的設計師，今年就展現他們的作品與實力於全球設計買手的眼前，也讓人們驚豔於黎巴嫩的設計實力與作品之美，就如黎巴嫩設計師Marc Baroud所言：「黎巴嫩的設計是受到各種影響而產生的豐富多樣性，是非常自由且令人興奮，」。像是擁有法國與黎巴嫩血統的女設計師Carla Baz，深受法國美學影響，也曾在Burberry及Vivienne Westwood等時尚品牌的工作經驗，讓她的設計裡擁有一種精緻華美感，像是金屬燈Cloud Lighting、Oyster appliques。另一個女設計師Paola Sakr橫跨攝影、藝術與設計，且追尋良善設計，她的Impermanence是以工地發現的水泥圓柱為靈感，Morning Ritual系列則是以咖啡渣、舊報紙轉為極具韻味的家飾器皿。





當代最需要的無壓設計

總部位於哥本哈根的EO-Elements Optimal家族設計品牌，最經典的是由日本設計師Takeshi Sawada為EO設計的兒童傢具，絨毛動物椅，連大人看了也直呼好想入手，而今年EO-Elements Optimal與Morgan Spaulding聯名設計的透視矮桌，讓桌子不只是桌子，更成了融合光線及結構線條的雕塑傑作，透明感的全結構，讓視覺清透，完全符合現代人想要減壓的生活。室內香氛機亦是近來興起的家飾新寵，而十四年來致力於法國公共場所空氣清新的Scentys今年終於推出一款居家使用的卡式膠囊香氛機，外型是由設計過Hermès、Boucheron香水瓶、也為Louboutin設計鞋款的设计師Alnoor來操刀，宛如雕刻的金色鏤空與散發溫暖的白色陶瓷完美結合。



連人都想睡的寵物好床

為寵物端出的設計，愈來愈多，不過，目前幾乎都還是出現在家飾類，但來自瑞士的LABONI寵物傢俱是唯一一個出現在傢俱館的寵物用品品牌。LABONI在過去兩年獲得多項IDA國際獎、歐洲產品設計獎，今年也被提名德國設計大賞，是寵物用具設計的重量品牌，今年，LABONI直接用與高級傢俱相同的原材料來製作毛孩子的沙發床，從材質的講究，到線條的細膩，都讓人覺得寵物的床不再是一個讓牠們隨意躺睡的配件，而是居家風景重要的一環，或許不久的將來，我們也會看到寵物空間設計師的出現。

多功能傢俱讓居家空間變大

空間對於絕大多數身處都市叢林的人們是奢侈，因此，興起一物多工的傢俱設計。像是由丹麥設計師Rasmus M. Kastrop以及兩位丹麥音響工程師創立的品牌Lemus，今年推出的Home系列，已獲得德國設計大賞，他們在傢俱裡鑲入最先進的音響設備，讓視聽享受不再需要置放許多大型音響，而是一體成型的洗練設計。義大利皮製商品品牌GIOBAGNARA與法國設計師Stéphane Parmentier共同推出的Yoyo溜溜球系列，有不同高度與顏色等的高矮椅桌等，特意模糊是桌是椅的界線，讓居家風景的變化彈性更大。同樣想法的還有法國設計師Isabelle Lebrei的作品，她以裝飾藝術風格為靈感來源，再揉合歐洲的工藝技術，在看似一般的矮桌上，加了墊子，再綁皮帶，讓它瞬間成為招待朋友們的美麗座椅，而且裡頭還能儲物，既實用又美麗。



葡萄牙超搶眼的家具

今年展場上，葡萄牙的設計品牌Royal Stranger、Green Apple，以超吸睛的外形，誘惑人們帶它回家！葡萄牙新品牌Royal Stranger的蜂巢系列櫥櫃，運用了好幾種不同材質，手工打磨六角形，再細膩地組合上去，精緻程度令人驚豔，而嬰兒搖籃是以天鵝絨材質搭配金色搖籃底座，充滿戲劇張力的美。葡萄牙頂級家飾品牌Green Apple，過去就是為全球高級飯店、高級住宅提供時尚而奢美的傢俱設計，今年首度來到巴黎家具家飾展，就祭出超級搶眼的高跟鞋座椅，讓空間變得時髦又有趣。

