



François Hollande
Macron, Europe, cinéma...
l'entretien qui dépote

Thomas Buberl (Axa)
Comment un grand
patron voit l'avenir

Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 18 octobre 2018 n° 2407

L 13780 - 2407 - F: 4,50 €



Peut-on encore vieillir en France ?

Pourquoi
on traite aussi
mal nos aînés

Autonomie,
dépendance,
le guide



Soljenitsyne, les inédits

Spécial Déco Design

AFRIQUE CFA : 5500 CFA – ALLEMAGNE : 5,70 € – ANDORRE : 4,90 € – AUTRICHE : 5,90 € – BELGIQUE : 4,90 € – CANADA : 7,90 \$ CAN – DOM : 4,90 € – ESPAGNE : 4,90 € – GRÈCE : 4,90 € – ISRAËL : 27 ILS
ITALIE : 4,90 € – LUXEMBOURG : 4,90 € – MAROC : 42 MAD – NOUVELLE-CALÉDONIE : 750 XPF – PAYS-BAS : 4,90 € – POLYNÉSIE FRANÇAISE : 750 XPF – PORTUGAL CONT. : 4,90 € – SUISSE : 6,90 CHF – TUNISIE : 6,50 TND

IMAGESOURCE/REA, ÉLODIE GREGOIRE POUR « LE POINT », JOB/SIPA

Ramy Fischler réinvente le bureau

Déconstruction. Plus de lieux de travail conven- tionnels, mais des espaces propices à la concentration.

Tête d'affiche de cette rentrée, le designer belge, mais parisien depuis vingt ans, ne cesse d'explorer de nouveaux territoires. Ce jeune père concerné par les questions d'écologie, de solidarité, de numérique et de high-tech ne renie pas le luxe comme moteur économique, précisant que « *le plus important dans le luxe est de le faire honnêtement* ».

Après le restaurant solidaire du chef italien Massimo Bottura, ouvert sous l'église de la Madeleine, Ramy Fischler prépare la scénographie du « Hamlet » mis en scène par Cyril Teste, qui sera présenté en décembre à l'Opéra-Comique. Créateur de l'année du Salon Maison & Objet, il s'est fait remarquer par sa présentation d'un univers de bureau futuriste et décalé, composé d'une agora, lieu d'échange et de partage des savoirs, où l'on travaille autant debout qu'assis ou

allongé. Twitter l'a choisi pour son siège parisien. Ramy Fischler a récidivé en remportant le chantier de réhabilitation de l'Hôtel de la Bûcherie, projet qui faisait partie du concours Réinventer Paris. Pour ce lieu destiné à servir de laboratoire d'idées et baptisé la Compagnie des philanthropes, il a conçu des bureaux décoiffants.

Repos. Les assises à dossier de relaxation démodent les sièges de bureau classiques.



« La transversalité, c'est un sport, une culture personnelle. »



Constellation. La Newsroom, salle de réunion de la Compagnie des philanthropes, futur lieu hybride parisien.

Ramy Fischler a acquis ce côté pluridisciplinaire à l'ENSCI-Les Ateliers, choisi parce que « *c'est un lieu qui évolue avec son époque et qui génère des projets* ». Pendant ses études, il intègre l'agence de Patrick Jouin et, neuf ans plus tard, il est lauréat de l'Académie de France et réside à la Villa Médicis. De retour à Paris, il fonde le RF Studio, dont « *les valeurs reposent sur la transversalité. C'est un sport et une culture personnelle de ne pas se cantonner à un seul domaine* ». Ses valeurs, il les partage avec sa compagnie, designer en textile, qui co-signe tapis et rideaux acoustiques, car, « *par le textile, on peut faire passer beaucoup de messages, inventer de nouvelles matières, tout en privilégiant une dimension artisanale* ». Ils devraient en faire la preuve avec les deux immeubles du 150, Champs-Élysées, qui abriteront bientôt un hôtel Sofitel et un MK2 ■ M.-C.M.