

AD

Intérieurs

**DÉCOUVREZ
LES 15 TENDANCES
DU MOMENT**



CARNET D'ADRESSES :
TAPISSIERS, ÉBÉNISTES, FRESQUISTES...
LES MEILLEURS ARTISANS DE LA DÉCORATION



La Compagnie de Phalsbourg

Philanthro-lab, la fabrique de l'avenir

En accueillant l'exposition *AD Intérieurs* à l'hôtel de la Bûcherie, la Compagnie de Phalsbourg dévoile la vocation caritative nouvelle du bâtiment ainsi que son architecture intérieure, signée Ramy Fischler.

PAR Laurence Mouillefarine

La rue de la Bûcherie, minuscule artère qui serpente à deux pas de Notre-Dame, doit son nom au Port aux bûches où, naguère, arrivait par voie fluviale le bois nécessaire au chauffage des Parisiens. C'est au n° 15, dans un vaste édifice en cours de restauration, que les décorateurs invités par *AD* ont mis en scène leurs installations éphémères. Leurs espaces éminemment sophistiqués tranchaient avec les parties communes laissées brutes. L'exposition terminée, les décors démontés, les travaux de rénovation ont repris. Bien qu'inscrit à l'inventaire des monuments historiques, l'édifice était à l'agonie. Pourtant, il a connu un passé glorieux. Construit à partir de 1471 pour accueillir la première faculté de médecine de Paris, qui y demeura jusqu'en 1775, il abrite ensuite un hospice, puis un établissement de bains. En 1886, la Ville de Paris acquiert les parcelles et y installe une maison des étudiants. Au cours du XX^e siècle, l'édifice se délabre, des bureaux y sont aménagés pour accueillir des fonctionnaires. Le dernier occupant a été l'Agospap – Association pour la gestion des œuvres sociales du personnel des administrations parisiennes.

Un mécène militant

En 2014, la municipalité décide de céder une partie de son patrimoine : vingt-trois terrains et bâtiments. Un concours est lancé : « Réinventer Paris ». L'acquéreur doit concocter un projet revitalisant les lieux avec des enjeux d'écologie urbaine, d'échanges culturels et sociaux. La Compagnie de Phalsbourg remporte trois des projets, dont le site de la rue de la Bûcherie. À la tête de ce groupe immobilier, Philippe Journo, un « mécène militant ». Il est animé par la double philosophie de ses parents, modestes commerçants : sa mère lui a appris à gagner de l'argent, son père à le dépenser dignement. Dans l'ancienne faculté de médecine, il décide de créer un laboratoire de philanthropie, le « Philanthro-lab », un lieu où pourront se rencontrer mécènes et por-

teurs de projets. Le concept est inédit. Il y installera sa propre fondation, en accueillera d'autres, hébergera des associations. Grâce à la loi de 1901, la France en compte plus d'un million... En ces lieux historiques sont prévus une salle d'exposition, des espaces de coworking et d'autres plus intimes où des experts viendront dispenser conseils juridiques et financiers. Un jardin aromatique rappellera les plantes médicinales jadis cultivées là. Et au dernier étage, avec une vue saisissante sur la cathédrale Notre-Dame, un restaurant mécénal sera confié au chef Thierry Marx dont la fondation Cuisine mode d'emploi(s) enseigne les métiers de bouche aux jeunes non diplômés.

Vers un monde plus collaboratif

La restauration du bâtiment, un chantier de 2000 m², est confiée à l'agence Perrot & Richard, Architectes, tandis que l'aménagement intérieur échoit à RF Studio, autrement dit à Ramy Fischler. Ce jeune Belge, établi à Paris, 40 ans tout juste, a le vent en poupe. C'est au cours de l'édition 2013 d'*AD Intérieurs* que le promoteur

Philippe Journo avait remarqué son travail. Sa présence, cette année, préfigure ses intentions quant au futur Philanthro-lab. Elles répondent à deux tendances. La première est l'évolution du monde du travail, moins hiérarchisé, plus collaboratif. La deuxième tient compte du mécénat d'aujourd'hui : il n'est plus l'apanage de quelques personnes fortunées, mais une économie de marché. La bibliothèque qu'il a imaginée se veut un lieu d'échanges, de détente. Pour l'équiper, il a inventé un siège destiné à s'asseoir... par terre : on travaille à même le sol, un ordinateur sur les genoux. La rotonde, où les professeurs de chirurgie pratiquaient autrefois des autopsies, redevient un amphithéâtre. Ramy Fischler le meuble de gradins. On imagine déjà y entendre résonner les voix des porteurs de projets qui viendront y défendre leurs visions d'avenir.



Ramy Fischler

Le bureau prospectif

Les bancs en gradin font office de bibliothèque autant que d'espace de réunion. Les dossiers, sur le tapis, invitent à lire assis à même le sol... Le designer belge basé à Paris dévoile ici le futur aménagement du Philanthro-lab, espace destiné à favoriser l'émergence de nouveaux projets caritatifs.

ŒUVRES ET OBJETS, DE GAUCHE À DROITE
1. ENSEMBLE DE MOBILIER ET COLONNES en terre crue et granulats, création Ramy Fischler, réalisation Amàco. **TABLE BASSE**, création Ramy Fischler. **AGORA DES PHILANTHROPEs**, étagères en aluminium laqué, banquettes et coussins habillés de tissu Rubelli, création Ramy Fischler, réalisation Côté France. **TRINGLES LUMINEUSES** avec leds programmables, création Ramy Fischler, réalisation Brossier Saderne. **RIDEAUX** en PVC par Gerriets, réalisation RF Studio. **BOÎTE** en staff et résine, création Ramy Fischler, réalisation ADS. sol et plafond en staff laqué.

2. BIBLIOTHÈQUE en bois cintré métallisé et **ÉTAGÈRES** en métal laqué, création Ramy Fischler, réalisation Côté France. **ASSISES** à dossier de relaxation, ensemble en multipli de hêtre, création Ramy Fischler, réalisation SOCA. **TAPIS** en laine, création Ramy Fischler et Heidi Winge Strøm, réalisation JD Staron.



AD Intérieurs 2018

Les savoir-faire

Agenceurs, ébénistes, ferronniers d'art, marbriers, staffeurs, tapissiers... ces partenaires privilégiés des décorateurs excellent dans l'art de repousser les limites pour donner vie à des espaces d'exception. Sans eux, rien ne serait possible. Leurs aptitudes incomparables nous sont enviées dans le monde entier. Et c'est dans leur capacité à sortir des schémas établis, à imprimer une modernité inédite aux techniques traditionnelles que ces artisans passionnés inventent, main dans la main avec les architectes d'intérieur, les décors et les tendances de demain.

TEXTES Aude de La Conté, Serge Gleizes,
Marina Hemonet et Pauline Langlois.

ADS

Inspirations ornementales



Pour le décor de Ramy Fischler à AD Intérieurs, ADS a utilisé un matériau inédit, le Sol Staff.

ADS

9, rue Lavoisier, 77330 Ozoir-la-Ferrière
Tél. : 0164 40 66 31
contact@ads-staff.com

La société. Un voyage à Cinecittà lorsqu'il avait 14 ans et la visite d'un atelier romain ont communiqué à Alban Dupuy la passion du staff. Un matériau magique, de qualité, naturel, à base de plâtre et de fibres végétales qui, ayant peu de contraintes techniques, s'adapte et embellit. Depuis 1993, il le travaille avec passion, mettant son expertise héritée de la tradition du compagnonnage au service de la décoration. Il y a cinq ans, sa société Staff Alban et l'expertise de Jérôme Legros, vingt-sept ans d'ancienneté, se sont associées au sein d'ADS - Architectural Design Staff -, leur offrant la possibilité de réaliser de plus gros chantiers dans le monde entier.

Son savoir-faire. À l'atelier de production d'Ozoir-la-Ferrière, en Seine-et-Marne, on travaille de manière traditionnelle : dalle en marbre, eau, filasse et plâtre. Les moules sont créés à la main. Pas de machine 3D, le geste manuel est incomparable, disent-ils. Parmi les compagnons, des sculpteurs et sculptrices, des staffeurs ornemanistes et des peintres décorateurs, dont beaucoup d'anciens de l'école Boulle. Ne pas croire pourtant qu'ils ne font que des moulures Louis xv, même si au mur sont accrochés de très beaux moules de rosaces, godrons et entrelacs récupérés par hasard chez un particulier qui voulait s'en débarrasser. Ici, on sculpte de grands bas-reliefs d'après dessin, des plafonds lunaires ou à découpe laser, des rideaux en staff commandés par des architectes d'intérieurs contemporains.

Son actualité. Philippe Starck vient de recevoir son plafond en staff avec jeu de cordes commandé pour un nouveau restaurant new-yorkais. L'agence Bismut & Bismut vient de finir son chantier de bureau parisien, Jean Nouvel leur a commandé les prototypes de plafonds à gorge lumineuse s'inspirant de rails, en référence aux voies ferrées voisines, dans ses nouvelles tours du XIII^e arrondissement. Mais ce dont Alban Dupuy et Jérôme Legros sont le plus fiers, c'est le nouveau produit Sol Staff, à base de plâtre et résine, sans joint, qu'ils ont élaboré pour Ramy Fisher à l'exposition *AD Intérieurs*. Une réalisation qui prouve qu'avec ce matériau, rien n'est impossible. **A.L.C.**



Oitoemponto

La chambre de play-boy

oitoemponto.com

BEC Agencement, réalisation et mise en œuvre, tables de chevet bec.com.pt
 DE GOURNAY Papier peint, tissus degournay.com/fr
 MCM – Mármores Centrais do Minho Marbre mcmsa.pt
 PIERRE FREY Tapis, tissus pierrefrey.com
 NEKO LIGHTING Éclairage nekolighting.com
 GALERIE PATRICK FOURTIN Luminaire galeriefourtin.com/fr
 GOMES FERREIRA & FILHOS Rideaux tapearias.com
 WIDINGLASS & DISSIPATION, DESIGN E INOVAÇÃO Dessus de table en verre sérigraphié widinglass.pt
 LA FORMA Lit juliagrup.com
 LACHAUME Fleurs lachaume-fleurs.com
 RÉMY GARNIER Quincaillerie remygarnier.fr



Lecoadic-Scotto

Le bureau pergola

lecoadic-scotto.com

CAA Agencement caa-agencement.fr
 OMNIA WORKS Ameublement irene.cicero@omniaworks.it
 DYNAMO HOTELS AND MORE Coordination des travaux dyn-amo.fr
 OBER SURFACES Panneaux décoratifs pour l'agencement intérieur ober-surfaces.com
 ATELIERS GOHARD Enduit des murs ateliers-gohard.com
 JEANNE DE MILLIANO Fresque murale demillianoj@gmail.com
 MATTÉO ALLARD Fresque murale matteo.allard@gmail.com

ROGER DUBOIS Électricité roger-dubois.fr
 VOYONS VOIR Lighting design vylighting.com
 DELTA LIGHT Éclairage architectural deltalight.com
 FLOS Éclairage Architectural flos.com
 SAINT-JUST Vitres pour les fenêtres glassolutions.fr/fr/verriere-saint-just
 SOFRASTYL Staff et stuc sofrastyl.com
 ARETINA MARMI Fournisseur de travertin romain aretinamarmi.com
 HOMA Pose du travertin homa.paris@yahoo.fr
 ATELIER FRANÇOIS POENAT Ferronnerie et réalisation de la table atelierfrancoispouenat.com
 RICHARD ORFÈVRE Création orfèvrerie orfèvrerie-richard.com
 DEDAR Tissu des rideaux dedar.com/fr
 ATELIER DES CARMES Tapisserie, décoration atelierdescarmes-paris.fr
 GALERIE B Tapis contact@galerie-b.eu
 ALB ANTOINE BROCCARDO Chaises italiennes 01 47 03 45 58
 ATELIER PROMÉTHÉE Sculptures atelierpromethee.com
 FRÉDÉRIC CHAPUIS Tête grecque 06 15 22 72 22
 B52 AGENCY Démontage jeromemastin.b52@orange.fr
 GALERIE MARTHA BRYL Vase Attique keramion.fr



Maurizio Galante & Tal Lancman

Le salon de thé manga

maurizio-galante.com

SUPER Agencement contact.superprods@gmail.com
 OPINION CIATTI Cabinet, chaises, table basse, vitrine en Plexiglas opinionciatti.com
 VÉRONÈSE Lustre verone.se
 BALERI ITALIA Canapé, fauteuil, pouf baleri-italia.it
 PIERRE FREY Papier peint pierrefrey.com
 TAI PING Tapis, moquette taipingtent.com
 GALERIE CRÈVECŒUR Dessins galeriecrevecoeur.com
 ARSENIC GALERIE Dessins arsenicgalerie.com
 LASVIT Miroir lasvit.com



Ramy Fischler

Le bureau prospectif

rfsstudio.fr

COTÉ FRANCE Fabrication des agencements, arches, étagères métalliques et Agora des Philanthropes cotefrance.com
 AMÀCO Stèles et blocs en terre crue amaco.org
 CHASTAGNER Fabrication du bureau, de la bibliothèque et de la chaise multipli chastagner.com
 SOCA Fabrication des assises des dossiers de relaxation soca.fr
 BROSSIER SADERNE Tringles lumineuses brossier-saderne.com
 GERRIETS Voilages PVC gerriets.com
 ADS Boîte en résine et staff, peinture et boiseries, parquet, faux plafonds contact@ads-staff.com
 FLOS et KKDC Éclairage kkdc.lighting/fr
 SETELEC Éclairage www.fareneit.fr
 SATELEC Éclairage fayat.com/Filiales/SATELEC
 JD STARON Fabrication du tapis jdstaron.com
 RUBELLI Tissu de l'Agora rubelli.com



Anne-Sophie Pailleret

La chambre couture

anne-sophiepailleret.com

SMR Entreprise générale, agencement, électricité, menuiserie 01 49 85 06 84
 EMMANUEL COLLINI Réalisation des plafonds, cheminée et coiffeuse emmanuelcollini.com
 CODIMAT Revêtement du sol en tressage codimatcollection.com
 ALM DECO Réalisation du décor de laque de l'encadrement de porte codimatcollection.com

L'ATELIER DU MUR – SOLÈNE ELOY Peinture en décor du plafond atelierdumur.fr
 ADÈLE GUYODO Réalisation du décor sur le manteau de cheminée à l'effet de drap, travail de cuir oxydé et doré dans l'âtre trompe-loeil-contemporain.com
 CRÉATIONS MÉTAPHORES Tissu des rideaux creations-metaphores.com
 PHELIPPEAU TAPISSIER Tapisserie, réalisation des lits, rideaux et coussins décoratifs pHELIPPEAUTAPISSIER.com
 COMBRAY DESIGN Broderie des rideaux, perles de laiton et nacre combraydesign.com
 JULES ET JIM Tissus, papiers peints julesetjim.fr
 NOBILIS Tissus et papiers peints nobilis.fr
 ELITIS Tissus et papiers peints ELITIS.fr
 IDO DIFFUSION Tissus et papiers peints idodiffusion.com
 ZIMMER + ROHDE Tissus et papiers peints zimmer-rohde.com
 SAHCO Tissus et papiers peints sahco.com
 GALERIE MARCILHAC Lampadaire Casigliani marcilhacgalerie.com
 OSANNA VISCONTI Tables en bronze osannavisconti.it
 FRANÇOIS MASCARELLO Paravent, tapis en laine, soie et chanvre francoismascarello.com