

Bali  
Iles Maldives  
Lima  
Londres  
Lyon  
Mancora  
Munich  
Phuket  
Puerto Escondido  
Saint-Barthélemy  
Sydney

# ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL  
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Happy 10<sup>th</sup>  
Birthday!

**RENCONTRES  
EXCLUSIVES**

PATRICIA URQUIOLA  
PIERO LISSONI  
MARCEL WANDERS  
JACQUES-ANTOINE GRANJON

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont. : €9,00 - A / DE : €9,90 -

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont. : €9,00 - A / DE : €9,90 -

M 06314 - \$6 - F: 7,90 € - RD



**224 PAGES  
INÉDITES**

**OUTDOOR** • LES MUST HAVE 2014

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES  
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

**56**  
ENGLISH TEXT



© Paul Graves

Ci-dessus : L'art est intégré à l'architecture intérieure de l'appartement privé place de Colombie. À gauche, une porte dérobée conduit à un espace bagagerie. Ci-dessous : Le showroom Tai Ping à Paris, par Ramy Fischler.

Page de droite : Appartement place de Colombie : cuisine aux formes rondes en bois laqué et noyer, entrée avec un rideau en plâtre, salon avec canapés signés Ramy Fischler dont la structure est formée par des coques très fines recouvertes de cuir.



© Eric Laignel

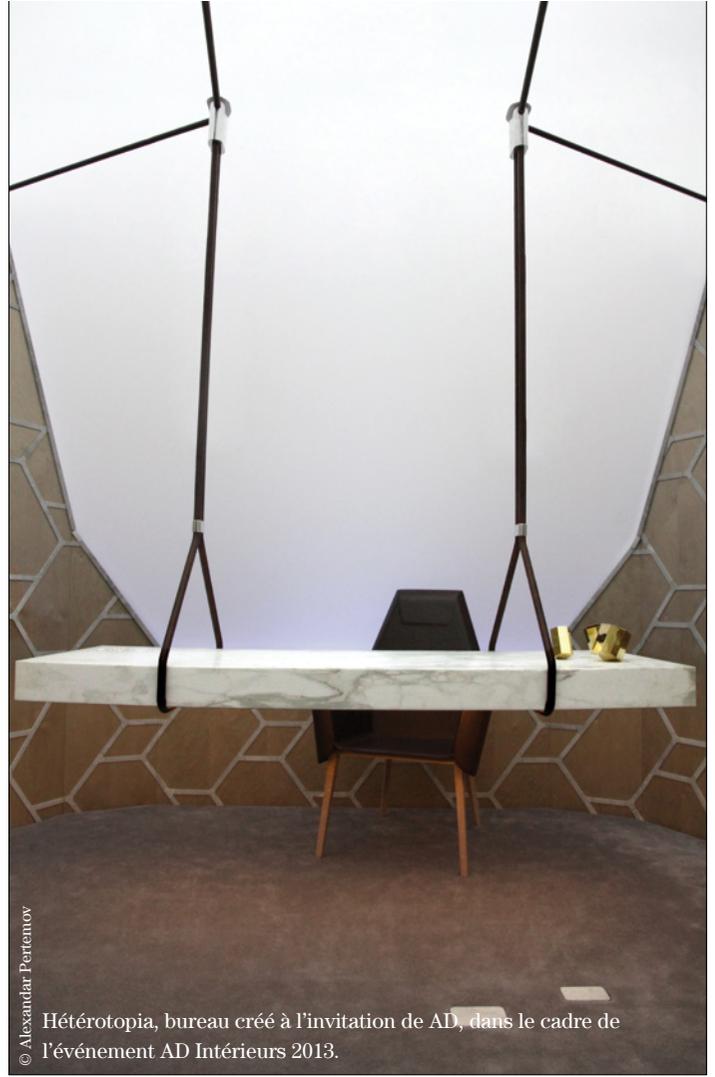


## Chercheur SURDOUÉ

*En avance sur son temps, ce designer belge de 36 ans, formé à l'Ensci-Les Ateliers, et qui vit à Paris, a le goût pour les démarches profondes. Ramy Fischler, ex-collaborateur de Patrick Jouin durant près de dix ans, utilise ses projets comme un laboratoire pour expérimenter ses idées. Ainsi naissent des réalisations inattendues et sensées. Extrait.*

Texte : Delphine Després  
Photos : © Alexandar Pertemov - Paul Graves - Eric Laignel - Hélène Hilaire

Lorsque Ramy Fischler fonde son agence RF Studio en 2011, il n'ambitionne pas de concevoir des intérieurs « *et encore moins pour des particuliers* ». Pourtant, il débute par l'architecture intérieure théâtrale d'un appartement, place de Colombie à Paris. Un projet qu'il décroche par hasard, juste avant son départ pour Rome où il commence une résidence à la Villa Médicis dans laquelle il traitera la question de l'accueil dans les institutions culturelles. « *J'ai accepté l'opportunité de cet appartement comme un cadeau pour démarrer une recherche personnelle* », confie-t-il. Et il multiplie les expériences. Dans l'entrée, un dressing est dissimulé derrière un miroir, près d'un rideau en plâtre sur mesure imitant le mouvement. Avec un travail de peinture hors norme et des ombres réelles ou peintes « *accentuant l'effet sculptural de la matière* ». Dans le salon, le propriétaire souhaitait conserver les boiseries, mais le volume était sombre. « *J'ai proposé de l'éclaircir avec un dégradé qui ne laisse pas indifférent ! Et nous avons tout dessiné : canapés, tapis, téléviseur, mobilier, etc.* »



© Alexander Pertenov

Hétérotopia, bureau créé à l'invitation de AD, dans le cadre de l'événement AD Intérieurs 2013.





Le showroom Tai Ping à Paris, par Ramy Fischler.

© Eric Laiznel



Table de chevet, design par Ramy Fischler.

© Hélène Hilaire



Mobilier en bois en multiplis, design Ramy Fischler.

© Hélène Hilaire

Entièrement intégrées à l'architecture intérieure, les œuvres d'art brillent également par leur présence. C'est aussi l'une de ses signatures. D'où lui vient l'inspiration ?

« *Du contexte, toujours.* »

Pour le showroom de la maison chinoise Tai Ping dans l'hôtel de Livry à Paris, spécialiste du tapis de luxe fait main, il imagine récemment un univers né de l'ADN de la marque. « *Je voulais les conduire vers la voie du fait main et du sur mesure, reflet de leur savoir-faire.* » Aussi, il invente un intérieur rythmé de pièces artisanales et conçues pour le lieu, et ce, dans les moindres détails. Ramy Fischler a tout créé : des tapis revisitant la copie française des motifs chinois du XVIII<sup>e</sup> siècle, des tabourets avec différentes couches fines de bois légèrement séparées qui racontent les histoires de la marque... Un modèle qui a par ailleurs donné naissance à une collection présentée prochainement au salon de Milan et éditée par Stellar Works. Fait rare, car il auto-édite plutôt en petites séries ses produits.

Scénographie d'exposition, lampe connectée Aura de Withings, design d'un bar à huîtres pour *La Jeune rue*, ses créations à venir reflèteront cette même intelligence de conception.

[www.ramyfischler.com](http://www.ramyfischler.com)