

Vivre CÔTÉ PARIS

www.cotemaison.fr

N° 58 — août - septembre 2018

RENTRÉE EN DESIGN

MILAN 2018, LE COUP D'ÉCLAT
L'ÉNERGIE DU NOUVEAU 13^E ARRONDISSEMENT
LIEUX ET CRÉATEURS ÉMERGENTS



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6 / DOM € 7,2 / BEL € 7
CH FS 12 / A € 9 / CAN \$ 10,50 / D € 9 / ESP € 7
GR € 7 / ITA € 7 / LUX € 7 / MA MAD 80 / NL € 9
PORT CONT € 7 / TOM CFP 1200 / USA \$ 10,50



DUCASSE AU FIL DE L'EAU

Recette aboutie de l'hospitalité, du bon goût et de la technologie, Ducasse sur Seine est une expérience de croisière complètement inédite. Amarré rive droite, en amont du pont d'Iena, sur le port Debilly, ce premier bateau 100 % électrique est une véritable innovation industrielle. Navigation silencieuse et lignes élégantes sont signées Gérard Ronzatti. L'aménagement intérieur est confié au duo de couturiers-designers Maurizio Galante et Tal Laneman. Au fil de l'eau, pour un thé ou un apéritif à quai, ou le temps d'une croisière culturelle et gourmande, Alain Ducasse régale tous les sens. CV



1. Le chef Alain Ducasse. 2. L'une des rues piétonnes de Beaupassage, en hauteur, des appartements de prestige voisinent avec de nouvelles constructions contemporaines, et avec en rez-de-chaussée le meilleur de la gastronomie : le café Pierre Hermé, la boulangerie Thierry Marx... 3, 4. L'hôtel de la Bûcherie totalement rénové par la Compagnie de Phalsbourg dans le cadre de Réinventer

LIEUX AVEC MISSIONS

INÉDITS OU COMPLÈTEMENT TRANSFORMÉS, CES NOUVEAUX LIEUX ABRITENT DES CONTENUS ALLIANT THÉÂTRE ET MUSIQUE, GASTRONOMIE ET ÉCOLOGIE, ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET PATRIMOINE, HISTOIRE ET PHILANTHROPIE... COMME SI LES PROJETS UNISSAIENT LEURS FORCES ET LEURS MISSIONS. PAR Virginie Bertrand et Cécile Vaiarelli

Passage gastronomique. Un des architectes, Franklin Azzi, parle de chemin du désir, le paysagiste Michel Desvigne de forêt plantée. Le promoteur Laurent Dumas, du groupe Emerige, évoque les trois ans de travaux au cordeau reliant les rues de Grenelle, du Bac et le boulevard Raspail, ouvrant sur un couvent du XVII^e siècle, et de sa volonté de thématiser le passage. C'est chose faite. Dix-sept étoiles au Michelin se rassemblent dans ce « food court » à la parisienne : le Daily Pic d'Anne-Sophie Pic, la cave-restaurant-galerie du couple Alléno, le café Pierre Hermé, la boulangerie Thierry Marx, le bar à gin et fish and chips d'Olivier Bellin... jusqu'au torréfacteur japonais Junichi Yamaguchi. *Ouverture le 25 août.* **VB L'hôtel de la Bûcherie ou le Philanthro-Lab.** Une ouverture en avant-première de ce monument historique du XV^e siècle, avec l'exposition « AD Intérieurs ». Restauré par les architectes Perrot & Richard, agencé par Ramy Fischler, élu créateur de l'année, il deviendra le premier Philanthro-Lab. L'objectif



2.



Paris. En septembre, il se dévoile avec l'événement « AD Intérieurs » puis deviendra le premier Philanthro-Lab de la capitale. En médaillon, l'architecte d'intérieur Ramy Fischler, en charge du projet. 5. Jean-Luc Choplin, le nouveau directeur du Théâtre Marigny. 6. L'immeuble de logements mixtes du nouveau 13^e arrondissement dans lequel Agnès b ouvre sa Fondation, place Jean-Michel Basquiat.



4.

de la Compagnie de Phalsbourg, porteuse du projet, est de faire passer de 7 % à 30 % les donateurs français. 15, rue de la Bûcherie, 75005 Paris. **VB Marigny, nouveau théâtre musical.** Levée de rideau à Marigny après cinq ans d'un chantier titanesque, un nouveau directeur que l'on retrouve avec bonheur, comme ses milliers de spectateurs du théâtre du Châtelet, Jean-Luc Choplin et la première de *Peau d'âne*. Une adaptation du film de Jacques Demy et mis en musique par Michel Legrand, qui en reprend ici l'orchestration. Marigny, théâtre musi-

cal et esprit de légèreté! *Peau d'âne, du 14 novembre au 17 février.* **VB Collection et Fondation Agnès b.** Agnès b., créatrice, passionnément engagée auprès des artistes, présidente des Amis des Beaux-Arts de Paris, choisit le nouveau 13^e arrondissement pour l'installation de sa collection et de sa galerie du Jour. Première inauguration de la place Jean-Michel Basquiat en septembre, suivie par celle de la Fondation, précisément un fonds de dotation en fin d'année. Deux expositions thématiques par an et une librairie. Vivement demain. VB



5.



6.

1. ALEXANDRE TIBASTE 2. CHARLOTTE DONNER 3. 4. RAMY FISCHLER 5. JULEN BENHAMOU 6. FONDATION AGNÈS B. CRÉDIT PHOTO: S&P