

INTERIOR

ELLE

ТЕРРИТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА

№78 / 143

ИЮЛЬ/АВГУСТ 2018

Ramy Fischler:
интервью с
Дизайнером года
Maison & Objet

стр. 22

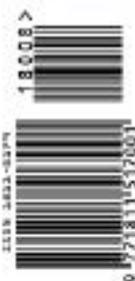
**Квартира-студия
в Барселоне**

стр. 68

Яхты Sanlorenzo

стр. 100

**ФОРМА
ВОДЫ** ДИЗАЙНЕРСКИЕ
ВАННЫ, ДУШЕВЫЕ,
БАССЕЙНЫ



РЕЖИССЕР ИНТЕРЬЕРОВ

ИНТЕРВЬЮ: Анна Пашина

Рами, организаторы выставки Maison & Objet назвали вас Дизайнером года, на сентябрьской сессии в Париже состоится официальное награждение. Какое значение для вас имеют Maison & Objet вообще и этот титул в частности?

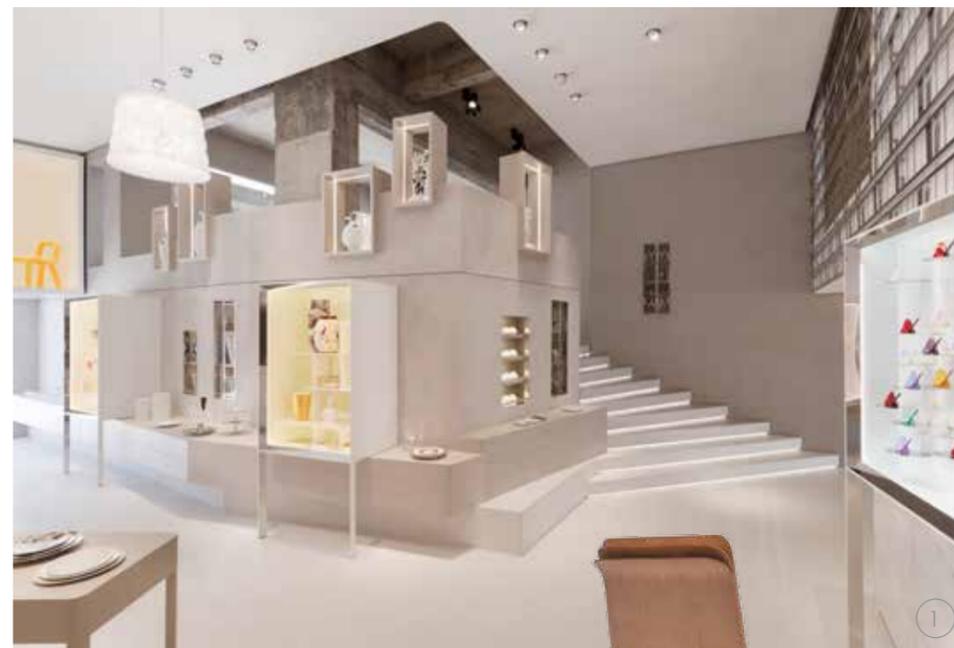
Maison & Objet – знаковое событие в сфере интерьерного дизайна мирового масштаба. В этом году выставка полностью поменяла формат и программу, и мне особенно приятно, что выбор организаторов пал на меня. Ведь в своих проектах я тоже постоянно придумываю что-то новое, постоянно задаюсь вопросом: «Что же меня окружает?»

Вы утверждаете, что терпеть не можете самоповторов. А как вы тогда можете охарактеризовать свой стиль, чем отличается ваш творческий почерк?

Мое творческое кредо звучит так: «Не повторяться!», и в этом вся суть стиля, основа творческого метода и рабочего процесса, осуществлять который мне помогает команда Ramy Fischler Studio. Каждый наш новый проект – это новый вопрос, и ответы не могут повторяться.

Вы родом из Бельгии, но сейчас живете и работаете во Франции. Бельгийские корни влияют на стилистику проектов?

Бельгийские корни влияют на отношения с людьми – мне часто говорят, что мы, бельгийцы, гораздо обаятельнее французов. (Улыбается.) А если серьезно, то да, конечно, бельгийское происхождение наложило отпечаток на мое мировосприятие в целом. Я очень люблю Брюссель, для меня в этом городе заключена особая красота. Многие, возможно, удивятся: «Какая, мол, красота в этом светлом городе с настолько эклектичной застройкой, что и стиля-то у него собственного нет?» Единого



- 1 Бутик Fenetre Sur Cour, Рабат (Марокко). Фото: Vincent Leroux
- 2 Офис компании Twitter, Париж
- 3 Табурет и стул Livry, Collection №16 2013. Фото: Helene Hilaire
- 4 Инсталляция Visual Exformation, 2016. Фото: Guillaume Chauvin
- 5 Библиотека в офисе компании Twitter, Париж

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ RAMY FISCHLER

Рами Фишлер – Дизайнер года сентябрьской сессии выставки Maison & Objet. Он родился в Бельгии, с 1998 года живет и работает во Франции. Рами изучал дизайн в ENSCI-Les Ateliers в Париже, после сотрудничал с дизайнером Патриком Жуаном, а в 2011-м открыл собственное бюро – Ramy Fischler Studio. Своим главным источником вдохновения Фишлер называет кино, а условием творческого развития – отсутствие самоповторов.



Рами Фишлер создает проекты так, как режиссер снимает кино: у каждого интерьера – свой сюжет, герои и место действия





ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ РАМУ ФИШЛЕР

1

стиля, может, и нет, но есть такая особенная меланхолия, которая придает ему ни с чем не сравнимый шарм, – вот она-то мне и дорога.

В одном из интервью вы говорили, что очень любите кино и создаете свои проекты так, как режиссер снимает картину. Какие режиссеры и какие фильмы вас восхищают?

Мои кумиры – Тарковский и Кубрик. Меня поражает то, как они в фильмах умели, с одной стороны, выразить фантазии своего времени, а с другой – настолько эстетически точно показать будущее. Что-то похожее я хочу делать в интерьерном дизайне. Вот уже несколько лет я сотрудничаю с театральным режиссером Сирилом Тесте, нас объединяет интерес к обществу, в котором мы живем, пространству, в котором работаем, к изменениям, которые влечет за собой стремительное развитие технологий. Наши размышления мы облекаем в форму театральных спектаклей, даже оперу придумали. Скоро, возможно, кино снимем...

А каким собственным проектом вы особенно гордитесь?

Больше всего я горжусь командой своей студии, без коллег ни один из моих проектов не был бы реализован, они – мои единомышленники. И на данный момент свою задачу я вижу в том, чтобы заряжать их энергией, увлекать идеями. Это так важно – работать с людьми, которые разделяют твои интересы, эта общность и делает нас настоящей командой.

Помимо интерьерного дизайна вы занимаетесь предметным. Расскажите о ваших коллекциях мебели.

Мебель, дизайн которой я разрабатываю, предназначена для проектов моей студии: частных апартаментов, офисов, выставок. Заказы выполняют мастера, с которыми мы давно сотрудничаем и которые хорошо знают наши проекты. И вот недавно я решил собрать эти предметы мебели вне контекста, интересная получилась коллекция! Увидеть ее можно до 20 июля на выставке Living Room в брюссельской галерее Michel Rein. ■

Коллекцию мебели, созданную Раму Фишлером, до 20 июля можно увидеть в брюссельской Michel Rein Gallery



2



3



4



5

- 1 Проект FastLab для Open Group, Леваллуа-Перре (Франция). Фото: Vincent Leroux
- 2 Частные апартаменты Place de Colombie, Париж. Фото: N Millet
- 3 Инсталляция Heteropia для AD Interieurs, 2013, Париж. Фото: Alexandre Pertemov
- 4 Частные апартаменты, Монако. Фото: Vincent Leroux
- 5 Световая инсталляция L'image eclaire, 2015. Фото: RF Studio