

L'OFFICIEL **المغرب**

N°1

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

LE MEILLEUR DU DESIGN & DES TENDANCES 2013-2014 **EN 300 MODÈLES**



EXEMPLAIRE GRATUIT, NE PEUT ÊTRE VENDU

COUP DE CŒUR



YOUNG & FRESH

Attention, talent ! Ramy Fischler n'a que 35 ans et joue déjà dans la cour des grands. Signe distinctif : passionné de mise à distance entre les aménagements et le mobilier, obsédé par le sens, ce jeune designer belge pratique la création de manière éclectique, du projet de recherche au design industriel, artisanal et prospectif. La décoration lui sert avant tout de laboratoire et son « Bureau du pouvoir », réalisé dans le cadre de l'exposition Métamorphose qui se tenait en septembre dernier à l'Enclos des Bernardins à Paris, témoigne de ce goût incessant pour la recherche et l'expérimentation : une installation technologique, utopique et philosophique, prenant appui sur un texte de l'écrivain Jean-Baptiste Del Amo, où un bureau et une bibliothèque suspendus voisinaient avec de nombreuses technologies – clavier d'ordinateur, enceintes, etc. – intégrés dans les murs et les tapis. Diplômé de l'ENSCI, partenaire particulier de Patrick Jouin pendant près de neuf ans, puis pensionnaire de l'Académie de France à Rome, il vole aujourd'hui de ses propres ailes via son agence parisienne RF Studio. Révélé en 2012 par la conception du showroom Tai Ping à Paris, le trentenaire, qui vient de livrer un appartement parisien futuriste classique, a designé les futurs concept store Fenêtre sur Cour de Casablanca et Rabat et une immense villa à Zurich qui devraient bientôt faire parler d'eux. À suivre. Hugues Roy
www.ramyfischler.com



De haut en bas Heterotopia, le « Bureau du pouvoir » vu par Ramy Fischler : un secrétaire et une bibliothèque en marbre sont suspendus par des câbles tels les plateaux d'une balance, clin d'œil à la justice.

L'appartement parisien qu'il vient de designer dans un style moderne futuriste.