

NDA
Automne 2012

Nda magazine

New Design d'Architecture et d'Amenagement

●● Spécial PARIS CAPITALE

Aéroport Paris-Charles de Gaulle, Anne Hidalgo,
Bruno Moinard, Mireille Darc, Richard Melloul,
Pierre Yovanovitch, My Place,
Hôtel Le Meurice, Hôtel ORiginal, Auberge Flora,
Les Puces de Saint-Ouen, Outdoor-Indoor,
les 10 Incontournables de Paris



9,50 € / juillet 2012 - septembre 2012

LA CHINE PREND DOMICILE DANS NOS RACINES



LA MAISON TAI PING A FAIT APPEL AU DESIGNER BELGE RAMY FISCHLER POUR RÉUNIR LES BUREAUX DE SON SIÈGE EUROPÉEN, CEUX DE LA FILIALE FRANÇAISE ET SES ESPACES DE PRÉSENTATION. LA MAISON A POUR VOCATION D'ACCOMPAGNER ET DE PRODUIRE DES CRÉATIONS ORIGINALES ET SUR MESURE AVEC DES ÉQUIPES DE TRAVAIL DÉDIÉES AU DÉVELOPPEMENT DES PROJETS. EN PLUS D'UN SHOWROOM, SON SITE DEVAIT ABRITER UN ESPACE D'ACCUEIL, DE TRAVAIL, UN ATELIER DE CONCEPTION FAVORISANT LA PRODUCTION, LA CRÉATION ET LE SUIVI DES PROJETS. L'HÔTEL DE LIVRY (ANCIENNEMENT HÔTEL LE VASSEUR) INSCRIT AUX MONUMENTS HISTORIQUES, CONSTRUIT VERS 1640 FUT RETENU.

EN PLEIN CŒUR DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

L'hôtel particulier, anciennement entre cour et jardin, a été remanié au fil des années. Les fenêtres et balcons ont été agrandis au XVIII^e siècle, et le percement d'une rue adjacente au XIX^e siècle a créé une cour asymétrique. C'est en retrait de cette cour que s'élève une façade construite sur trois niveaux ordonnée à l'origine par un simple chaînage de pierres orné d'un fronton courbe.

Au XVIII^e sont apparues de nombreuses grandes fenêtres aux rectangulaires cadres moulurés. En 2005, tout fut restauré et rénové selon les normes de basse consommation d'énergie, dans le respect des qualités patrimoniales du site. Ses grandes fenêtres inondant de lumière les pièces centrales à très hauts plafonds, révélant les moulures délicates et parquets patinés par le temps, en font un écrin

TAI PING

Hôtel de Livry
4-6, rue de Montalembert - 75007 Paris
www.taipingcarpets.com

Ramy Fischler
www.ramyfischler.com

Bois et métal :
Manufactures Françaises de Laval
Voilages : Stéphane Corler
Coussins d'assise : Xavier Bonnet
Suspensions lumineuses :
Jean-Michel Trapet
Mobilier de rangement :
Menuiserie Acte 2 - Alain Szabason
Éclairagiste : Florian Drouet
Tapis de l'espace Tai Ping :
Heidi Winge Strom



chargé d'histoire, à même d'accueillir un espace dédié à la création. La ligne directrice du designer est de faire fusionner les lieux et les fonctions : les zones d'exposition et de travail sont rassemblées sur une grande surface consacrée au travail collaboratif. Toutes les équipes sont réunies au même endroit, et c'est la raison pour laquelle le designer a pensé le rez-de-chaussée de l'immeuble comme un lieu d'échange, ouvert et disponible à l'ensemble du personnel et à tout type de client. Il a fluidifié les circulations entre les différentes pièces. Ramy Fischler a dessiné tous les mobiliers et outils spécifiques.

L'hôtel de Livry est un lieu historique désormais chargé de savoir-faire. Pour ce projet, le designer n'a collaboré qu'avec des Artisans d'Art. Un aménagement exceptionnel et contemporain pour une maison de qualité.

