Orléans Mag
2017

THÉÂTRE - DANSE - CONCERTS

Brin d'herbe - 7e Concours international de piano junior

Orléans Concours international est une association qui compte dans la métropole. Vecteur de rayonnement et pourvoyeur de talents, le chantre du répertoire pianistique des 20e et 21e siècles n'en finit pas de faire des étincelles. Année impaire oblige, c'est le concours Brin d'herbe des jeunes pousses qui se déroule du 6 au 9 avril à l'Institut, sous la présidence de Françoise Thinat et la direction artistique d'Isabella Vasilotta. Cette 7e édition fait la part belle à la féerie, à l'imagination débridée et à la fraîcheur d'âme des jeunes pianistes amateurs, âgés de 6 à 18 ans. Lors de l'épreuve principale, ils travailleront sur une œuvre imposée, *Brins de son* de Marc-Olivier Dupin, voyage sonore au pays des comptines d'autrefois et du merveilleux. L'occasion, aussi, de célébrer cette fête de la musique avec des chanteurs et chanteuses, chœur tout en douceur et bienveillance venus les accompagner, les propulser. Pédagogique, ludique, Brin d'herbe est le terrain de jeu musical idéal pour « décomplexer » et faire vibrer la trentaine de candidats et un public attentif et attendri, réunis par l'amour de la musique d'aujourd'hui. En toute complicité, et dans la joie et la bonne humeur !

► **SALLE DE L'INSTITUT**
➜ *épreuves les 6, 7 et 8 avril, concert final et remise des prix le dimanche 9 avril à 15h*

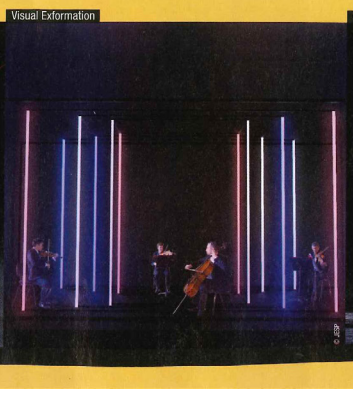
© S. GUIET

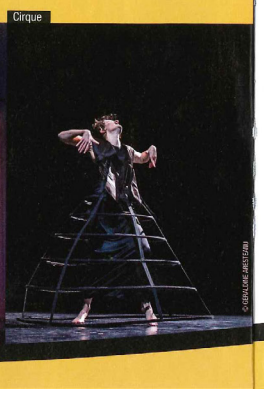
Soirées performance

Un rituel bien ancré dans la vie du théâtre d'Orléans. Tantôt mystiques, poétiques, sombres ou subversives, les soirées Performance de la Scène nationale entrechoquent et télescopent les disciplines artistiques pour mieux impressionner, dérouter le spectateur. Une manière de bousculer sa manière d'appréhender un spectacle, d'explorer des formes nouvelles décomplexées et non codifiées. Comme à l'accoutumée, les performances se suivent mais ne se ressemblent pas. Pour un tarif mini, le spectateur peut enchaîner, sur plusieurs soirées, les propositions et les aventures sensitives. Dans ***Les Déclinaisons de la Navarre***, deux danseurs s'emparent d'une scène d'un téléfilm sur la future reine Margot et s'amusent à rejouer à l'infini la scène de la rencontre avec Henri de Navarre. ***Visual Exformation*** fait sien l'adage « l'œil écoute », le Quatuor à cordes **Diotima** jouant avec un dispositif lumineux vivant. Dans le schizophrénique ***Cirque***, Cécile Loyer use des ressorts du cirque et de la danse pour convoquer les esprits d'une cosmonaute, d'une chanteuse, d'une comtesse et d'une créatrice de kabuki. Avec ***Monstre d'amour***, expérience de la dévoration et du cannibalisme amoureux, mieux vaut avoir le cœur bien accroché. Faites votre choix ou dévorez tout ! Pour prolonger le plaisir, le CDN s'invite à la fête en proposant, en troisième partie de soirée, ***Les Voyages divers*** de **Séverine Chavrier**. Rencontres inédites avec des musiciens, danseurs, acteurs et vidéastes, autour d'un piano.

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS (CARRÉ SAINT-VINCENT)** ➜ *du 4 au 8 avril*

re d'amour
© DAVID GRAVIER


Visual Exformation
© JBBP


Cirque
© GUILLAUME JANSSEN

MARS

28

Mozart et les étoiles
spectacle avec l'astrophysicien et conteur Hubert Reeves et la musicienne Karine Lethiec - *Org. Service culturel Université*
► LE BOUILLON - 20H30

29

Julien Doré

Julien Doré
Org. Auguri Productions
► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

Léonie est en avance (que l'amour doit donc être doux)
pièce d'après Feydeau - *Org. CDN*
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré St-Vincent)- 20H30
✚ *le 30 mars à 19h30*

30

Mécanismes de survie en milieu hostile #5
performance littéraire et musicale de Coraline Cauchi et Baptiste Dubreuil
Org. Cie Serres Chaudes
► L'ASTROLABE - 18H30

31

Il est chelou ton son
apéraudio sur les musiques électroniques émergentes - *Org. Radio Campus*
► LE 108 - 19H

Soprano
Org. Decibels Productions et Only pro
► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

Cruelles réalités
théâtre création dans le cadre du projet « Musique et littérature »
Org. Comité des fêtes d'Orléans La Source
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPE - 20H

Soirée danse
Parloir, suivi de *Rites*. Performance chorégraphique - *Org. Cie Clin d'œil*
► THÉÂTRE CLIN-D'ŒIL - 20H30

Ainsi soient'elles
théâtre - *Org. Diabolo Théâtre*
► MAM - 21H

Bach pour tous
concert des Folies Françoises, Orchestre Confluence et Ensemble vocal Variation (Orléans Bach Festival) - *Org. Les Amis de l'orgue et du temple/Les Folies Françoises*
► ÉGLISE SAINT-MARCEAU - 21H

Un baobab dans mon salon
lecture-spectacle mise en jeu par Christophe Lidon (Les Voix d'Orléans)
Org. Mairie d'Orléans/CADO
► SALLE DE L'INSTITUT - 21H

AVRIL

SAMEDI 1er

Lecture théâtralisée
par la Cie Pih Poh - *Org. MBA*
► MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE - 15H

Immersion 2m³
performance dansée, suivie d'une soirée DJ par Empereur Renard
► PISCINE DE SAINT-JEAN-DE-BRAYE - 18H

Match d'impro
Org. Grossomodo
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPE - 20H

La vie est belle
film de Frank Capra - *Org. Apac*
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré St-Vincent) - 20H30

La station Champbaudet
théâtre - *Org. Diabolo Théâtre*
► MAM - 21H

Entre les frontières
film de Avi Mograbi (Les Voix d'Orléans)
Org. Mairie d'Orléans/Les Carmes
► CINÉMA LES CARMES - 21H

Breaking Bass #8
► L'ASTROLABE - 23H

DIMANCHE 2

Promenons-nous dans les bois, un parcours de concerts avec la famille des bois
- 11h : concert par les professeurs du département bois, repas sorti du sac
- 14h30 : concert avec les élèves du département - *Org. Conservatoire*

► SALLE DE L'INSTITUT - 11H À 16H

HIP HOP International France, qualification Nord

première étape du championnat de France, de nombreux groupes rivaliseront d'originalité et de technicité. Objectif : se qualifier pour la Finale, au Palais des sports de Paris le 3 juin, avec en ligne de mire le mondial de Hip Hop aux États-Unis - *Org. HHI France*
► ZÉNITH D'ORLÉANS - 14H

Musique au Musée
invitation des élèves du Conservatoire d'Orléans - *Org. MBA*
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 16H

4

Les Déclinaisons de la Navarre
variations chorégraphiques de l'association PJPP (soirées Performance)
Org. Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré St-Vincent) - 19H
✚ *et le 5 avril à 22h*

Visual Exformation
son et lumière interactif, Quatuor Diotima (soirées Performance) - *Org. Scène nat.*
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré St-Vincent) - 20H30
✚ *installation le mercredi 5 avril de 19h à 22h sur le plateau*

Appontages, et le flot dépassa ma sandale
bateau-fantôme par l'Atelier Recherche Scène (1+1=3), soirées Performance
Org. Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré St-Vincent) - 22H
✚ *et le 5 avril à 20h30*

Intégral dans ma peau
pièce de Stéphanie Marchais sur la mue, la quête d'absolu (Text'Avril) - *Org. TTN*
► THÉÂTRE DE LA TÊTE-NOIRE - 20H30

Les voyages divers de Séverine Chavrier
joutes au piano en duo ou en trio avec la nouvelle directrice et ses invités (soirées Performance)
Org. Centre dramatique national
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré Saint-Vincent), ATELIER DU CDN - 23H
✚ *les 5, 7 et 8 avril à 23h*

5

Concert d'ouverture, Orient-Occident dans la Musique
croisement d'œuvres musicales (Brin d'herbe - 7e Concours international de piano junior) - *Org. OCI*
► SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

6

Brin d'Herbe - 7e Concours international de piano junior
une trentaine de jeunes pianistes dans un répertoire de 1900 à nos jours
Org. Orléans Concours international
► SALLE DE L'INSTITUT - LA JOURNÉE
✚ *épreuves également les 7 et 8 avril, concert final et remise des prix le 9 avril*

Jeremy Ferrari
humour - *Org. Gillbert Coullier/ Dark Smile*
► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H30

Jeremy Ferrari

Cosmic Trip Tour : Legendary Shack Shakers + The Sex Organs + DJ
rock garage
Org. L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30

Jarry
nouveau spectacle, *Atypique*
Org. Ville de Saint-Jean-de-la-Ruelle
► SALLE DE SPECTACLES DE SAINT-JEAN-DE-LA RUELLE - 20H30

Antoine Duléry « fait son cinéma »
humour - *Org. Ville de Chécy*
► ESPACE GEORGE-SAND - 20H30

Antoine Duléry

7

Pure
répétition publique de la nouvelle création d'Eva Klimackova, qui s'inspire de l'esthétique de l'Art Nouveau - *Org. CCNO*
► CCNO - 19H

Cirque
performance identitaire de Cécile Loyer (soirées Performance) - *Org. Scène nat.*
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré St-Vincent) - 19H
✚ *et le 8 avril à 22h*

Lascaux
voyage divaguant par l'association Os (soirées Performance) - *Org. Scène nat.*
► THÉÂTRE D'ORLÉANS (carré St-Vincent) - 20H30
✚ *et le 8 avril à 19h*

Orléans Mag
2017

Soirées performance

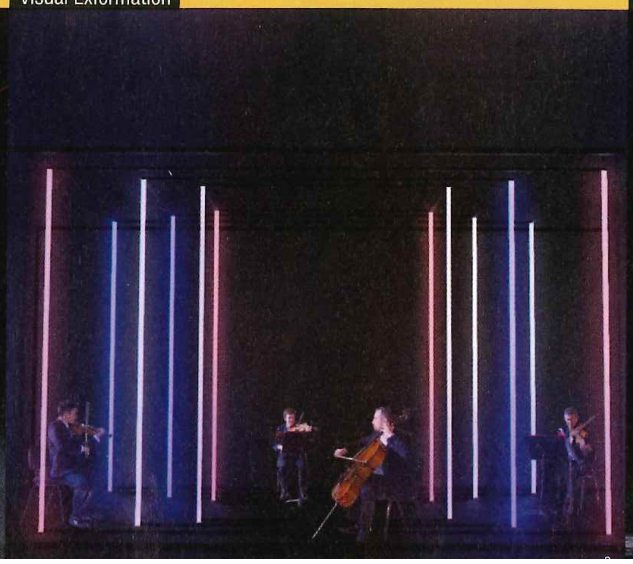
Un rituel bien ancré dans la vie du théâtre d'Orléans. Tantôt mystiques, poétiques, sombres ou subversives, les soirées Performance de la Scène nationale entrechoquent et télescopent les disciplines artistiques pour mieux impressionner, dérouter le spectateur. Une manière de bousculer sa manière d'appréhender un spectacle, d'explorer des formes nouvelles décomplexées et non codifiées. Comme à l'accoutumée, les performances se suivent mais ne se ressemblent pas. Pour un tarif mini, le spectateur peut enchaîner, sur plusieurs soirées, les propositions et les aventures sensitives. Dans ***Les Déclinaisons de la Navarre***, deux danseurs s'emparent d'une scène d'un téléfilm sur la future reine Margot et s'amusent à rejouer à l'infini la scène de la rencontre avec Henri de Navarre. ***Visual Exformation*** fait sien l'adage « l'œil écoute », le Quatuor à cordes **Diotima** jouant avec un dispositif lumineux vivant. Dans le schizophrénique ***Cirque***, Cécile Loyer use des ressorts du cirque et de la danse pour convoquer les esprits d'une cosmonaute, d'une chanteuse, d'une comtesse et d'une créatrice de kabuki. Avec ***Monstre d'amour***, expérience de la dévoration et du cannibalisme amoureux, mieux vaut avoir le cœur bien accroché. Faites votre choix ou dévorez tout ! Pour prolonger le plaisir, le CDN s'invite à la fête en proposant, en troisième partie de soirée, ***Les Voyages divers*** de **Séverine Chavrier**. Rencontres inédites avec des musiciens, danseurs, acteurs et vidéastes, autour d'un piano.

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS (CARRÉ SAINT-VINCENT)** ➜ *du 4 au 8 avril*

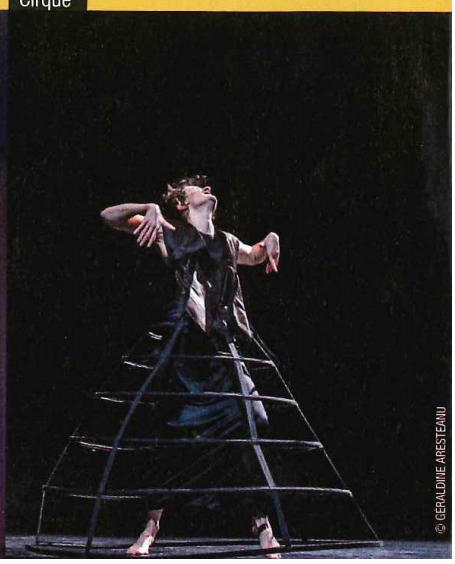
Monstre d'amour

DANIE VERGUETHEN

Visual Exformation



Cirque



© GERALDINE ARESTEANU