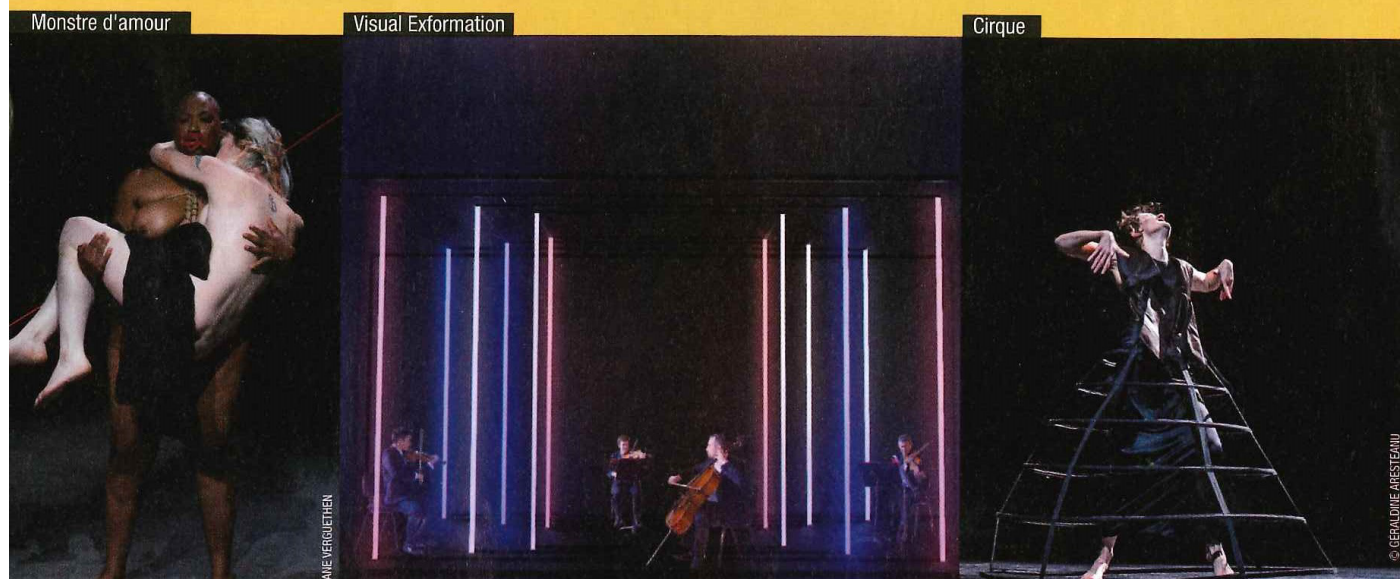


## Soirées performance

Un rituel bien ancré dans la vie du théâtre d'Orléans. Tantôt mystiques, poétiques, sombres ou subversives, les soirées Performance de la Scène nationale entrecroisent et télescopent les disciplines artistiques pour mieux impressionner, dérouter le spectateur. Une manière de bousculer sa manière d'appréhender un spectacle, d'explorer des formes nouvelles décomplexées et non codifiées. Comme à l'accoutumée, les performances se suivent mais ne se ressemblent pas. Pour un tarif mini, le spectateur peut enchaîner, sur plusieurs soirées, les propositions et les aventures sensibles. Dans **Les Déclinaisons de la Navarre**, deux danseurs s'emparent d'une scène d'un téléfilm sur la future reine Margot et s'amuse à rejouer à l'infini la scène de la rencontre avec Henri de Navarre. **Visual Exformation** fait sien l'adage « l'œil écoute », le Quatuor à cordes **Diotima** jouant avec un dispositif lumineux vivant. Dans le schizophrénique **Cirque**, Cécile Loyer use des ressorts du cirque et de la danse pour convoquer les esprits d'une cosmonaute, d'une chanteuse, d'une comtesse et d'une créatrice de kabuki. Avec **Monstre d'amour**, expérience de la dévoration et du cannibalisme amoureux, mieux vaut avoir le cœur bien accroché. Faites votre choix ou dévorez tout ! Pour prolonger le plaisir, le CDN s'invite à la fête en proposant, en troisième partie de soirée, **Les Voyages divers** de **Séverine Chavier**. Rencontres inédites avec des musiciens, danseurs, acteurs et vidéastes, autour d'un piano.

► THÉÂTRE D'ORLÉANS (CARRÉ SAINT-VINCENT) → du 4 au 8 avril



Orléans Mag  
2017