



>SOIRÉES PERFORMANCES

JUSQU'AU SAMEDI 8 AVRIL

Théâtre - Bvd Pierre Ségelle - Orléans

- **MERCREDI 5 AVRIL (22h) : LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE.** Conception, interprétation, montage son Claire Laureau, Nicolas Chaigneau. Neufs dans le paysage scénique, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau y défraient la chronique avec *Les Déclinaisons de la Navarre*. Ils s'emparent d'une scène de téléfilm où Henri de Navarre rencontre la future Reine Margot, puis la soumettent à une étonnante série de variations, détournements et caricatures échevelés. **Tarif unique 5€.**

- **MERCREDI 5 AVRIL (19h) : VISUAL EXFORMATION.** Compositeur Jesper Nordin - Scénographe Cyril Teste - Quatuor à cordes Quatuor Diotima. Les mécanismes cérébraux opérant pour la vision sont très

différents de ceux de l'écoute. Or un fil sensoriel circule entre les deux, que le quatuor à cordes Diotima tisse, dans un concert accompagné d'un génial dispositif lumineux vivant, ultra-sophistiqué. De quoi vérifier qu'on a raison de dire que «l'oeil écoute». **Installation - Entrée libre.**

- **MERCREDI 5 AVRIL (20h30) : APPONTAGES, ET LE FLOT DÉPASSA MA SANDALE.** Mise en scène, partitions lumière et son Martine Venturelli - Interprétation Juliette de Massy, Riwana Mer, David Farjon, Sylvain Fontimpe, François Lanel, Romain Pellegrini, Nicolas Carrière - Voix, accordéon François Tanguy - Musiques György Ligeti, Joëlle Léandre, Jean-Luc Guionnet, Jean-Sébastien Bach. Les situations scéniques provoquées par Martine Venturelli tiennent du bateau-fantôme, où le théâtre embarque des voyageurs pour une navigation à vue. Espace, sons, lumières, paroles et actions sont partagés entre tous les acteurs d'une transmutation poétique, éprouvée au lieu d'être technologiquement bidouillée. **Tarif unique 5€.**

- **VENDREDI 7 (19h) ET SAMEDI 8 AVRIL (22h) : CIRQUE.** Chorégraphie, interprétation Cécile Loyer - Musique Sylvain Chauveau. La cosmonaute Valentina Terechkova. La chanteuse Claudine Longet. La créatrice du *kabuki* Izumo no Okuni. La comtesse de Castiglione... Cécile Loyer convoque à elle toute seule la représentation de ces quatre grands tempéraments. Impétueuse, elle use des ressorts du cirque et de la danse pour mettre sa propre identité en jeu à leurs côtés. **Tarif unique 5€.**

- **VENDREDI 7 (20h30) ET SAMEDI 8 AVRIL (19h) : LASCAUX.** Conception, récit Gaëlle Bourges - Danse, maniement des images, chant Gaëlle Bourges, Arnaud de la Celle, Abigail Fowler, Stéphane Monteiro - Musique Stéphane Monteiro alias XtroniK. Gaëlle Bourges use de très libres interprétations de l'histoire de l'art, pour remettre en cause l'ordre de la représentation des corps. *Lascaux* explore la grotte - la vraie, préhistorique - mais aussi maintes connotations, pour un voyage divaguant, joyeux et bourré d'intelligence, vers les pensées critiques d'aujourd'hui. **Tarif unique 5€.**

- **VENDREDI 7 (22h) ET SAMEDI 8 AVRIL (20h30) : MONSTRES D'AMOUR (Je vais te donner une bonne raison de crier).** Textes et mise en scène Rébecca Chaillon - Performance Elisa Monteil et Rébecca Chaillon. On a connu des cas de cannibalisme liés à la passion amoureuse. En duo avec Elisa Monteil, Rébecca Chaillon déchaîne une performance fulgurante, qui défie les normes de l'ingestion. Cette expérience de la dévoration touche à l'expérience de ce que nous serions, si nous étions extrêmes, passionnés, sans barrière. **Tarif unique 5€.**