

Residences Decoration
2013

RESIDENCES DECORATION

LE MAGAZINE
déco
design

SALVATORE
FERRAGAMO
SON UNIVERS INTIME

Spécial Italie

INTERIEURS
ROME, MILAN, FLORENCE...
LE NOUVEL ESPRIT TRANSALPIN

PARIS
VERSION
DOLCE VITA

DE COME
A ISCHIA
AU CŒUR DES JARDINS

DOSSIERS
CUISINES, OUTDOOR,
CANAPES, TISSUS

L 14827 - 111 - F: 5,00 € - RD





(1) L'immense salle de conférence de l'Hôtel de Livry, siège social de Tai Ping Europe, à Paris. (2) Finitions aux ciseaux d'un tapis hand tuft. (3) Filage de la laine dans une manufacture Tai Ping. (4) Un tapis de la collection « Chinoiserie » en cours de fabrication (5) Détail du tapis « La Vallière », hand-tuft, en laine et soie.

Chinoiserie design !

D'UNE MICRO-MANUFACTURE CRÉÉE PAR LORD LAWRENCE KADOORIE DANS LES ANNÉES 50 À LA COLLECTION « CHINOISERIE » SIGNÉE RAMY FISCHLER, TAI PING VIT UNE BELLE DESTINÉE GRÂCE À L'EXTRÊME QUALITÉ DE FABRICATION DE SES TAPIS QUI N'EN FINIT PAS D'INSPIRER LES CRÉATEURS ET DE SÉDUIRE LE MONDE ENTIER...

Le savoir-faire reste la clé de voûte de la marque. A l'origine, il s'agit de celui des ouvrières chinoises. Puis, la modernisation est passée par là : Anthony Yeh, jeune ingénieur textile s'est greffé à l'aventure et a mis au point un pistolet mécanique permettant de motoriser le tuft manuel. Les processus de fabrication réduisent, tandis que la qualité et la beauté du travail perdurent. Devenue maîtresse dans la réalisation de tapis d'exception, grâce à son savoir-faire inégalé en matière de tuft, la société offre une vaste gamme composée de tapis hand-tuft (à la main), de dalles de moquettes ou encore de moquettes « pass-tuft » (à la machine). Très vite, les créations Tai Ping partent à la conquête de nouveaux sols et s'érigent en véritables symboles dans le milieu de la décoration et de l'art de vivre. Les plus belles pièces ornent nombre d'hôtels, de yachts, d'avions et de résidences. Chacune est unique et c'est toujours avec émotion que l'on revoit, entre autres, le tapis dessiné par

Patrick Jouin pour le bar du Plaza Athénée de Paris ou encore ceux que Patricia Urquiola a imaginés pour le Mandarin Oriental à Barcelone. A son tour, Ramy Fischler vient nourrir l'univers esthétique de Tai Ping et évoque ses tapis, en soie et laine, réunis au sein de la collection « Chinoiserie », une collection qui « renvoie à une époque pas si lointaine, où l'Asie générait en Europe un émerveillement sans limite et stimulait l'imagination, comme la convoitise ». Le designer s'est, en effet, replongé dans le XVIII^e siècle et dans l'œuvre de Jean-François Fraisse. Parcourant un recueil de dessins inspirés de la Chine, des Indes et du Japon, il y a découvert des motifs « d'une incroyable force plastique » et les a intégrés dans ses créations pour Tai Ping. Un savant mélange d'Orient et d'Occident, une combinaison parfaite entre tradition et modernité, une vraie touche d'originalité et une signature prestigieuse en font des bijoux de décoration inestimables ! www.taipingcarpets.com.

