

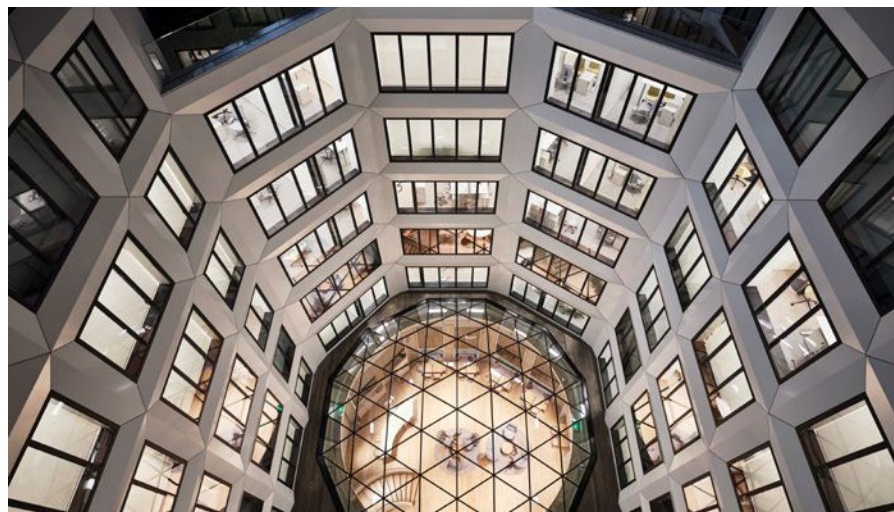
Le nouveau siège de Lazard est coiffé d'une verrière qui vient aligner les toits des deux immeubles occupés par la banque sur le boulevard Haussmann.



À Paris, le couronnement d'Haussmann

Boulevard Haussmann, au cœur du quartier central des affaires et en contrebas de l'Arc de triomphe de la place de l'Étoile, tradition et modernité font bon ménage dans le tout nouveau siège de la banque Lazard. Quatre ans de travaux, trois étages supplémentaires, une entrée magistrale en proue de la rue du Faubourg-Saint-Honoré... Cette lourde opération de restructuration-extension a su rééquilibrer et harmoniser deux immeubles juxtaposés de hauteurs différentes (haussmannien et Art déco). À l'intérieur ? « Les plateaux les plus ouverts et fluides possible offrent des passe-

relles inédites à ce paquebot de 12 000 mètres carrés, mieux armé pour répondre aux usages tertiaires du XXI^e siècle », commente l'architecte Philippe Chiambaretta (PCA-Stream). Le patio central, « pensé comme une place de village », déploie son immense atrium sur triple hauteur et cohabite avec de petits salons privés signés du designer belge Ramy Fischler. Clou du spectacle, les deux derniers niveaux sous verrière donnent autant à voir qu'à être vus. Surtout la nuit, quand la guipure de ce dôme se transforme en scintillante lanterne magique ■ BRUNO MONIER-VINARD



L'atrium, couvert d'un dôme transparent, offre un espace cathédrale baigné de lumière.

JEAN-PHILIPPE MESSGUEN/LAZARD/SP (X4)