CHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION N°24 – 2021

AD 100

LES 100 DÉCORATEURS DU MOMENT

ET LEURS DERNIÈRES RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS, TISSUS, TAPIS... LE MEILLEUR DES NOUVEAUTÉS

TOUTES LES TENDANCES DE LA

DÉCORATION 2021

FRENCH BILINGUAL EDITION ENGLISH

AD
100
FRANCE
LES 100
DÉCORATEURS
DU MOMENT
Ramy Fischler

Ramy Fischler

PARIS

Un esprit réfléchi

Approche. Depuis la création de son agence RF Studio en 2011, Ramy Fischler se plaît à décloisonner les genres en expérimentant autant l'architecture d'intérieur, le design d'objets que la scénographie d'expositions tout en croisant les savoirs les plus divers. Ce besoin de synergie alimente une approche intellectualisée du métier, questionnant à la fois les usages et les mutations. Réalisations récentes. Le réaménagement du siège de la banque Lazard à Paris, l'exposition *Sens-Fiction* au Tripostal de Lille, les espaces communs de l'immeuble de bureaux Curve, le Philanthro-Lab avec Perrot & Richard Architectes pour la Compagnie de Phalsbourg, un espace de restauration au 3e étage de la tour Eiffel et des appartements pour un particulier à Budapest. **M.H.**

Thinking it through

Approach. Since founding RF Studio in 2011, Ramy Fischler has been known for breaking down genre barriers, designing interiors and objects as well as scenographic installations that call upon highly varied forms of expertise. Driven by the desire to create synergies, he takes an intellectualized approach to design, rethinking its conventions and evolutions. Recently completed. A food service space in the Eiffel Tower, the refurbishing of the Lazard bank head office, the common areas of the Curve office building, and the Philanthro-Lab for Compagnie de Phalsbourg (with Perrot & Richard Architectes), all in or near Paris, plus the exhibition Sens-Fiction *at Le Tripostal in Lille and apartments for a client in Budapest.* **M.H.**

Photos Vincent Leroux ; Aurélien Chauvaud

Le Philanthro-Lab à Paris.
The Philanthro-Lab in Paris.